



ADRIÁN DE MIGUEL SIMÓN



24/07/1992



Madrid, España



0034 680 346 304



demiguelsimon@gmail.com

Formado como **arquitecto**, siempre he estado interesado por la ciudad y la manera de pensar, hacer y vivir el espacio público, desarrollando mi carrera en torno a las formas colaborativas de actuar.

Desde abril de 2016 formo parte del proyecto **Grigri Pixel**, proyecto de Medialab Prado, después de participar en la primera edición del taller como colaborador y acompañar al equipo por iniciativa propia al taller que se realizó en Dakar.

En septiembre de 2017 pongo en marcha el colectivo **Grupo**, un equipo de trabajo multidisciplinar que explora la arquitectura efímera, las estrategias de comunicación y los procesos abiertos.

FORMACIÓN.

Máster en Arquitectura

Universidad de Alcalá de Henares | Oct 2016 - Jun 2018

Game of Drones. Centro cultural para la investigación y prototipado de drones en el Aeródromo de Cuatro Vientos.

Grado en Arquitectura.

Istanbul Teknik Universitesi, Estambul, Turquía | Sep 2013 - Jun 2014.

Beca Erasmus. Estudios centrados en conocimientos de la propia ciudad/cultura: morfología urbana, espacio público y arte y artesanía turca tradicional.

Grado en Fundamentos de la Arquitectura y el Urbanismo.

Universidad de Alcalá de Henares | Sep 2010 - Sep 2016.

Trabajo Final de Grado: El Efecto Guggenheim en España. Análisis sobre distintos proyectos que han intentado repetir el éxito del Museo Guggenheim de Bilbao, a la hora de revitalizar la ciudad.

EXPERIENCIA LABORAL.

Grigri Pixel.

Medialab Prado | Jefe de Producción | Enero 2017 - Actualidad.

Responsable de las tareas de producción: gestión de contratos y documentación asociada, gestión de viajes y alojamientos de los participantes, apoyo en montaje y organización de actividades, petición de presupuestos y gestión con proveedores, apoyo en la gestión de convocatorias, proyectos y colaboradores, apoyo administrativo en la petición de facturas y ayuda en la estrategia de comunicación.

Así, como persona encargada de la relación de los distintos agentes involucrados: Medialab Prado, Espacio Vecinal de Arganzuela, equipo de mentores, Avfloos, personal del fablab, equipo de Cocinar Madrid, colaboradores y proveedores.

Ein el-Fan.

Diseñador gráfico | Julio 2018 - Actualidad.

Responsable del diseño de los elementos de difusión de este programa de desarrollo artístico en Beirut, Líbano. Diseño del cartel del encuentro "Interrupted", de las fichas artísticas de los trabajos expuestos y del catálogo resumen del proyecto.

Allplan CAD Software BIM.

Soporte Técnico | Febrero - Mayo 2017.

Ayuda en el desarrollo del software BIM Allplan para arquitectos e ingenieros y apoyo en la elaboración de material BIM. Elaboración de tutoriales para la plataforma online y responsable de la coordinación y gestión de las distintas redes sociales.

Afro Pixel.

Kër Thiossane | Responsable de documentación | Abril 2017.

Segunda edición del taller Grigri Píxel en Dakar, Senegal. Encargado de la elaboración del material de documentación: web, fotografías y dibujos. Asistencia en el diseño y construcción del prototipo.

TAK - Tasarim Arastirma Katilim.

Prácticas de empresa | Arquitecto | Julio - Agosto 2015.

Participación en el análisis urbanístico y arquitectónico de la calle Bagdad, segundo premio en el concurso para la mejora del acceso al Centro Cultural de Caddebostan y diseño e implementación de la serigrafía de una alfombra en el vecindario.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Prácticas de empresa | Arquitecto-investigador | Marzo - Mayo 2015.

Digitalización y catalogación del cuaderno de dibujos de Fernández Alba, investigación de los discursos, actividades e investigaciones de los arquitectos de la Academia y digitalización del inventario de dibujos de E. Pérez Sánchez, 1972.

PROYECTOS Y TALLERES.

Son To'Recuerdos.

Propuesta para Supertrama | Mayo 2018.

Intervención efímera en la torre de Vivares en la que cada uno de los habitantes tenía su espacio para expresar sus recuerdos. La intervención hacía referencia a varias de las características fundamentales del propio pueblo, creando un diálogo entre la propuesta y los vecinos.

Un proyecto de Grupo.

TWINDR.

Segundo premio Pintamalasaña 2018 | Abril 2018.

Segundo premio en Pintamalasaña. Instalación interactiva que trataba los problemas a la hora de establecer relaciones entre los jóvenes debido a una dualidad digital-analógica.

Un proyecto de Grupo + Colectivo Nada.

Borders.

Propuesta para la Bienal de Venecia de Arquitectura | Marzo 2018.

Intervención-reflexión sobre el sentido de las fronteras en el momento en el que las personas necesitan cruzarlas. Piedras alineadas en el suelo que los visitantes van poco a poco desmoronando, como las fronteras, líneas que parece no deben romperse.

Un proyecto de Grupo.

CAD-tulicidad.

Proyecto de documentación de la actualidad | Noviembre 2017 - Actualmente.

Hoy en día, la actualidad nos sorprende y pasa de forma fugaz por nuestras vidas sin que nos de tiempo a documentarla. Desde diciembre de 2017 calcamos personajes de actualidad para generar bloques de CAD que mantengan los proyectos contextualizados.

Un proyecto de Grupo.

Museo del Espacio Público.

Propuesta para Imagina Madrid | Noviembre 2017.

El M.E.P. proponía una serie de talleres, actividades y eventos que ponían en valor la calidad del espacio público existente, entendiendo que en lugar de introducir nuevos elementos, podemos re-imaginar lo que ya tenemos de una manera más inteligente.

Un taller de Grupo.

El del Playeo y el silencio digital.

Taller en Festival de Arquitectura de Reus | Junio 2017.

Taller en la fiesta de la arquitectura de la Universidad de Reus. Mapeo de espacios vulnerables + posterior intervención efímera reactivando el espacio.

Un taller de Grupo.

Fan Fan Lab.

Concurso Finsa | Febrero 2017.

Propuesta para intervención de emergencia en caso de catástrofe en cualquier punto geográfico del mundo. Aprovechamiento de la red existente de fablabs para el diseño local-global e implementación de la escuela de emergencia.

Un proyecto en colaboración con: Lucas Alcaide, Henar Soria y Lucía García.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

La ciudad en mis manos.

Taller de Arquitectura y educación impartido por el equipo MICO.

Taller de restauración de estructuras de cañas.

Restauración de dos pérgolas de caña en el campus de la Universidad Complutense de Madrid.

3er Edición del Workshop "Home back home".

Taller de hackeado de muebles para la reconversión de los espacios de la vivienda coordinado por Enorme Studio.

Curso de diseño web.

Curso de manejo de Wordpress.

Grigri Pixel Madrid 2016.

Taller de diseño y fabricación de mobiliario urbano en colaboración con makers africanos.

Bridge is on fire.

Construcción de un puente de madera en la Semana de la Arquitectura de Alcalá de Henares. Coordinado por Madstock.

Curso de Adobe Illustrator.

Facultad de Arquitectura de la Universidad de Alcalá de Henares.

Traditional Turkish Arts & Crafts.

Curso sobre las principales técnicas de pintura, encuadernación, ilustración y composición turcas tradicionales en la Istanbul Teknik Universitesi.

Jornada Internacional de Cooperación al Desarrollo en Materia de Habilidad Básica.

Ciclo de conferencias y taller en paralelo para el desarrollo de una propuesta arquitectónica en caso de emergencia.

COMPETENCIAS Y HABILIDADES.

Conocimientos informáticos:

Programas de Arquitectura, modelado 3D e imágenes virtuales.

Autocad Autodesk (dibujo 2D), Autocad Revit (BIM), Allplan CAD Software BIM, SketchUp 3D y Rhinoceros.

Programas de diseño gráfico y edición.

Adobe Photoshop CC y Adobe Illustrator CC.

Programas de edición de texto y presentación.

Adobe InDesign CC y Microsoft Office.

Creación y gestión de páginas web.

Wordpress.

Otras aptitudes:

Conocimientos de carpintería y experiencia en construcción de mobiliario con madera.

Conocimientos avanzados en encuadernación.

Conocimientos básicos en materia de arquitectura hinchable.

Experiencia en dinamización y coordinación de talleres.

Carnet de conducir B.

Idiomas:

Español: Nativo + Inglés: Avanzado + Francés: Básico.

Referencias Web:

[Behance](#) + [Issuu](#) + [Instagram](#) + [Grigri Pixel](#) + [Grupo](#)